



Tisztelt Alapítványi Kuratórium! Tisztelt Emléklés!

Ezúton szeretném megköszönni az Önök megtisztelő bizalmát, hogy a Kajtár Márton emlékéremet 2015-ban nekem is odaítélték.

Kajtár Márton szellemi hagyatéka kutatóként és oktatóként is óriási érték a magyar kémikus társadalom számára. A magyar tudományos életben szinte egyedülálló kezdeményezés volt, amikor Kajtár professzor szomorú és váratlan elvesztése után a kollégák széleskörű összefogásával létrejött az Alapítvány 1995-ben. Tiszteletreméltó az az erőfeszítés, amivel ifjú kémikusok és kémia tanárok munkáját segítik és ismerik el. Ezért is különleges öröm és megtiszteltetés számomra az emlékérem elfogadása, mind Kajtár Márton, mind a korábban ebben az elismerésben részesültek szakmai és emberi nagyságára tekintettel.

Bár kutatási érdeklődésünk a kémia csodálatos és szerteágazó világán belül távolabb állt egymástól, Kajtár Mártonnal tökéletesen egyet értettünk a kémia oktatás fontosságát illetően. Időszerű kérdés volt ez a 80-as és 90-es években is, de jelentőség azóta csak fokozódott, hiszen nem engedhetjük meg, hogy a természettudományok a fiatalokat érő információ özönben veszítsenek fontosságukból, a globális környezeti változások és a vegyipar fejlődése pedig kémiai alapismeretek nélkül a hétköznapok emberét is a nehezen teljesíthető kihívások elé állítja.

Kajtár Márton a kiroptikai spektroszkópia magyarországi meghonosításával, a gimnáziumi 1984-es tankönyv és a „Változatok négy elemre” című könyv megírásával - ami a szerves kémia oktatásában jelentős és pozitív szemléletváltást hozott - külön-külön is maradandót alkotott. Kortársainak, volt kollégáinak és az azóta felnőtt fiatal kémikus generációnak egyaránt kötelessége, hogy ezt az örökséget tovább vigyék, soha el nem feledve Kajtár professzor érdemeit.

Még egyszer megköszönöm, hogy a Kajtár Márton Alapítvány Kuratóriuma az emlékplakettel megtisztelt, és munkájukhoz további sikereket kívánok.

Pécs, 2015. november 25-én.

Tisztelettel,

Dr. Hideg Kálmán  
PTE ÁOK emeritusz professzora